

Fiche technique M Bonno (02/2012)

Le matériel ci-dessous peut être fourni par l'artiste car il est techniquement autonome. Cela dépend essentiellement du lieu et du mode de transport. (train ou auto).

Table yamaha MG12 (fournie sauf si train).

Facade QSC K12 (fournie sauf si train).

Le mix est réalisé directement par M Bonno du fait de l'utilisation du looper. Deux sorties sont envoyées vers la façade, seul la cymbale est reprise si nécessaire. La configuration ci-dessous est la plus complète. Possibilité par des Y d'envoyer le son à la table de façade pour que l'ingé son puisse agir sur le mix de façade. **Mais attention, cela vient juste en complément du prémix envoyé de la scène.**

SONORISATION

1 système de diffusion adapté au lieu et de bonne qualité

1 console 8 entrées type yamaha analogique MG 12 sur scène (fournie)

7 entrées sur console de façade réparties de la façon suivante.

1 et 2 2 entrées pour le mix de la scène

si split ou Y pour renvoyer le signal à la table de façade (que je peux fournir)

3 chant

4 guitare (pévoir DI)

5 stomp (pévoir DI)

6 micro cymbale

7 ligne ordi, clavier, apc 40

1 micro pour cymbale si nécessaire

2 Di guitare, stomp

Retours:

1 retour

1 circuit Ear monitor (fourni par l'artiste)

BACK LINE

1 pied de micro perche

1 pied de cymbale perche

1 cymbale 16 ou 18 crash/ride

1 tapis 2x1,5 m minimum

A Noter:

1- loge (fermant à clef) avec lavabo, miroir et savon

1- bouteilles d'eau minérale

Pas d'effets de fumées sauf si de bonne qualité

Pour plus d'infos contacter M Bonno au 06 19 18 84 10

ou mbono@aliceadsl.fr

Espace scénique minimum conseillé

